



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. २०]

नई दिल्ली, शनिवार, मई १८, १९६८ (वैशाख २८, १८९०)

No. 20]

NEW DELHI, SATURDAY, MAY 18, 1968 (VAISAKHA 28, 1890)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

नोटिस

NOTICE

नीचे लिखे भारत के असाधारण राजपत्र १९ अप्रैल १९६८ तक प्रकाशित किये गये हैं :—

The undermentioned Gazettes of India Extraordinary were published up to the 19th April, 1968 :—

सं. २०]	संख्या और तारीख	द्वारा जारी किया गया	विषय
Issue No.	No. and Date	Issued by	Subjects

शून्य
Nil

ऊपर लिखे असाधारण राजपत्रों की प्रतियां प्रकाशन प्रबन्धक, सिविल लाइन्स, दिल्ली के नाम मांग-पत्र भेजने पर भेज दी जाएंगी। मांग-पत्र प्रबन्धक के पास इन राजपत्रों के जारी होने की तारीख से दस दिन के भीतर पहुंच जाने चाहिए।

Copies of the Gazette Extraordinary mentioned above will be supplied on Indent to the Manager of Publications, Civil Lines, Delhi. Indents should be submitted so as to reach the Manager within ten days of the date of issue of these Gazettes.

विषय सूची (CONTENTS)

पृष्ठ

पृष्ठ

भाग I—खंड 1—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर)
भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों तथा आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं

391

भाग I—खंड 2—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर)
भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई सरकारी अफसरों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि से सम्बन्धित अधिसूचनाएं

503

	पृष्ठ		पृष्ठ
भाग I—खंड 3—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी की गई विधिवत नियमों, विनियमों, आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं	—	भाग II—खंड 4—रक्षा मंत्रालय द्वारा अधिसूचित विधिवत नियम और आदेश	219
भाग I—खंड 4—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी की गई अफसरों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि से सम्बन्धित अधिसूचनाएं	393	भाग III—खंड 1—महालेखापरीक्षक, संघ लोक-सेवा आयोग, रेल प्रशासन, उच्च न्यायालयों और भारत सरकार के संलग्न तथा अधीन कार्यालयों द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं	393
भाग II—खंड 1—अधिनियम, अध्यादेश और विनियम	—	भाग III—खंड 2—एकसूच कार्यालय, कलकत्ता द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं और नोटिसें	185
भाग II—खंड 2—विधेयक और विधेयकों सम्बन्धी प्रवर समितियों की रिपोर्ट	—	भाग III—खंड 3—मुख्य आयुक्तों द्वारा या उनके प्राधिकार से जारी की गई अधिसूचनाएं	61
भाग II—खंड 3—उप-खंड (1)—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और (संघ राज्य क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) केन्द्रीय प्राधिकारों द्वारा जारी किए गए विधि के अन्तर्गत बनाए और जारी किए गए साधारण नियम (जिनमें साधारण प्रकार के आदेश, उप-नियम आदि सम्मिलित हैं)	1011	भाग III—खंड 4—विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिनमें अधिसूचनाएं, आदेश, विज्ञापन और नोटिसें शामिल हैं	157
भाग II—खंड 3—उप-खंड (2)—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और (संघ-राज्य क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) केन्द्रीय प्राधिकारों द्वारा विधि के अन्तर्गत बनाए और जारी किए गए आदेश और अधिसूचनाएं	2215	भाग IV—गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी संस्थाओं के विज्ञापन तथा नोटिसें	87

पूरक संख्या 20—

11 मई 1968 को समाप्त होने वाले सप्ताह की महामारी सम्बन्धी साप्ताहिक रिपोर्ट	795
20 अप्रैल 1968 को समाप्त होने वाले सप्ताह के दौरान भारत में 30,000 तथा उससे अधिक आबादी के शहरों में जन्म, तथा बड़ी बीमारियों से हुई मृत्यु से सम्बन्धित आंकड़े	811

PART I—SECTION 1.—Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court	Page 391	PART II—SECTION 3.—SUB-SECTION (ii)—Statutory Orders and notifications issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories)	Page 1215
PART I—SECTION 2.—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave, etc. of Government Officers issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence)* and by the Supreme Court	503	PART II—SECTION 4.—Statutory Rules and Orders notified by the Ministry of Defence	219
PART I—SECTION 3.—Notifications relating to Non-statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministry of Defence	—	PART III—SECTION 1.—Notifications issued by the Auditor General, Union Public Service Commission, Railway Administration, High Courts and the Attached and Sub-ordinate Offices of the Government of India	393
PART I—SECTION 4.—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave, etc. of Officers issued by the Ministry of Defence	393	PART III—SECTION 2.—Notifications and Notices issued by the Patent Offices, Calcutta	185
PART II—SECTION 1.—Acts, Ordinances and Regulations	—	PART III—SECTION 3.—Notifications issued by or under the authority of Chief Commissioners	61
PART II—SECTION 2.—Bills and Reports of Select Committees on Bills	—	PART III—SECTION 4.—Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies	157
PART II—SECTION 3.—SUB-SEC. (i)—General Statutory Rules, (including orders, bye-laws, etc., of general character) issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministries of Defence) and by Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories)	1011	PART IV—Advertisements and Notices by Private Individuals and Private Bodies	87
		SUPPLEMENT No. 20—	
		Weekly Epidemiological Reports for week-ending 11th May 1968	795
		Births and Deaths from Principal diseases in towns with a population of 30,000 and over in India during week-ending 20th April 1968	811

भाग I—खण्ड 1

PART I—SECTION 1

(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधिवत नियमों, विनियमों तथा आदेशों और संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं

Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court

समाज कल्याण विभाग

नई दिल्ली-1, दिनांक 27 सितम्बर 1967

संकल्प

सं० एफ० /67-एस० डब्ल्यू-5—पिछले कुछ समय से भारत सरकार के विचाराधीन यह प्रश्न रहा है कि नैतिक और सामाजिक खतरे में पड़ने वाली स्त्रियों और लड़कियों के लिए जो वर्तमान संस्थानीय कार्यक्रम हैं, उनका मूल्यांकन किया जाए। अब यह निश्चय किया गया है कि निम्न वर्णित व्यक्तियों की एक समिति बनाई जाए जो इस विषय को अच्छी प्रकार से देखे :—

- | | |
|--|------------|
| 1. श्रीमती रक्षा सरण | अध्यक्ष |
| 2. श्री एम० सी० नानावती, | सदस्य |
| सलाहकार, समाज कल्याण विभाग | |
| 3. कुमारी जमना बाई | |
| (केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड) | सदस्य |
| 4. श्रीमती शकुन्तला लाल, | सदस्य |
| (भारत में नैतिक और सामाजिक स्वास्थ्य की संस्था) | |
| 5. डा० (श्रीमती) जे० एच० ग्राह | सदस्य |
| निदेशक, सुधार सेवाओं का केन्द्रीय व्यूरो, • | |
| समाज कल्याण विभाग | |
| 6. डा० हीरा सिंह, | सदस्य-सचिव |
| सहायक निदेशक, सुधार सेवाओं का केन्द्रीय व्यूरो, समाज कल्याण विभाग। | |

समिति के निर्देश-पद इस प्रकार होंगे :—

- (क) देश में नैतिक और सामाजिक सफाई की आवश्यकताओं के सम्बन्ध में वर्तमान संस्थानीय और गैर-संस्थानीय कार्यक्रमों का अध्ययन।
- (ख) नैतिक और सामाजिक खतरे में पड़ी हुई लड़कियों और स्त्रियों को मिलने वाले संस्थानीय उपचार का अध्ययन; तथा
- (1) परिवार परामर्श केन्द्रों और (2) बाल मार्ग-दर्शक केन्द्रों इत्यादि द्वारा की जाने वाली गैर-संस्थानीय सेवाओं के रूप में प्रदान की जाने वाली सुविधाओं का अध्ययन।
- (ग) वर्तमान संस्थानीय और गैर-संस्थानीय सेवाओं के सुधार के सम्बन्ध में आवश्यक सिफारिशें करना अथवा सुझाव देना; तथा आवश्यकतानुसार नए कार्यक्रमों के सुझाव देना।

समिति अपनी कार्यप्रणाली स्वयं निश्चित करेगी और अपनी स्थापना के तीन महीने के भीतर समाज कल्याण विभाग की एक रिपोर्ट पेश करेगी।

समिति की सदस्यता के लिए कोई विशेष तनखाह नहीं दी जाएगी। इस कार्य के सम्बन्ध में जो यात्राएं करनी पड़ें उनके सम्बन्ध में सदस्य टी० ए०/डी० ए० इत्यादि के हकदार होंगे; अफसरों को उनके विभागों के नियमों के अनुसार ही यह मिल सकेगा तथा गैर-सरकारी व्यक्तियों को भारत सरकार के ग्रेड I अधिकारियों को मिलने वाले भत्ते के दर से यह भत्ता मिलेगा।

कैलाश चन्द्र

आयुक्त (समाज कल्याण)

तथा पदेन संयुक्त सचिव

वाणिज्य मंत्रालय

नई दिल्ली, दिनांक अप्रैल 1968

संकल्प

सं० 68-पब० (5)/66—वाणिज्य मन्त्रालय के संकल्प सं० 68-पब० (5)/66, दिनांक 31 अक्टूबर 1966 के द्वारा स्थायी नियत प्रचार सलाहकार समिति की स्थापना की गयी थी। इसके कुछ सदस्यों द्वारा त्याग-पत्र दिये जाने के फलस्वरूप समिति की सदस्यता में निम्नलिखित परिवर्तनों को अधिसूचित किया जाता है :—

- (1) क्रमांक 8 को विद्यमान प्रविष्टि के स्थान पर यह पढ़िए—
श्री बी० रंगस्वामी, फाइनैसियल एक्सप्रेस, न्यूजपेपर हाउस, "ससून डौक, कोलाबा, बम्बई-5"
- (2) क्रमांक 10 पर 'श्री टी० के० शेषाद्री' के स्थान पर "डा० डी० के० रंगनेकर" पढ़िए।
- (3) क्रमांक 11 पर 'श्री एडवर्ड जे० फोल्डन' के स्थान पर "श्री ई० जी० ए० वेथन" पढ़िए।
- (4) क्रमांक 12 की विद्यमान प्रविष्टि के स्थान पर यह पढ़िए—"श्री आई० एस० राव, संयुक्त सम्पादक, 'कामर्स ब्रैडी हाउस, वीर नरीमन रोड, बम्बई-1"।
- (5) पैरा ग्राफ 1 में सदस्यों की सूची में क्रमांक 18 तथा 19 पर निम्नलिखित नाम जोड़े जायेंगे—
"18. श्री सैलेन मुकजी, स्टेट्समैन हाउस, चौरिधी स्केअर, कलकत्ता-1।
19. श्री पोथेन फिलिप, सैक्रेटरी, इण्डियन सोसाइटी आफ एडवर्टाईजर्स, 8, कैलास, पेदर रोड, कुम्बाला हिल्स, बम्बई-26।

- (6) श्री बी० आर० राय के नाम का क्रमांक 18 के स्थान पर "20" पढ़ा जाएगा।

आदेश

आदेश दिया जाता है यह संकल्प सार्वजनिक जानकारी के लिए भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाए और इसकी प्रतियां सभी सम्बन्धों को भेजी जाएं।

आर० एस० तलवार, संयुक्त सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कार

नई दिल्ली-1, दिनांक 4 मई 1968

संकल्प

सं० 7/1/67-एफ० आई० (एन० ए०)---भारत सरकार के सूचना और प्रसार मंत्रालय के संकल्प संख्या 7/1/67-एफ० आई०, दिनांक 29 जून 1967 का अधिक्रमण करते हुए फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के बारे में निम्नलिखित नियम अधिसूचित किये जाते हैं:—

1. इन नियमों को फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के नियम कहा जायेगा।

2. इन नियमों का उद्देश्य कलात्मक सौंदर्य तथा तकनीकी की दृष्टि से उच्च स्तर की तथा सामाजिक, शैक्षणिक और सांस्कृतिक महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना है।

3. प्रविष्टियों पुरस्कारों की निम्नलिखित श्रेणियों के लिये भारत के राजपत्र में प्रकाशित की जाने वाली भारत सरकार की अधिसूचना में निर्धारित तिथि तक प्रति वर्ष आमंत्रित की जायेगी:—

(अ) अखिल भारतीय पुरस्कार

1. फिल्म कला के रूप में

(क) (1) राष्ट्रीय सर्वोत्तम फीचर फिल्म

राष्ट्रीय सर्वोत्तम फीचर फिल्म के लिये राष्ट्रपति का स्वर्ण पदक और उसके निर्माताओं को 20,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा प्रत्येक को एक-एक प्रशस्ति चिह्न।

(2) द्वितीय सर्वोत्तम फीचर फिल्म को विशेष पुरस्कार

इसके निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिह्न।

(ख) निर्देशन में उत्कृष्टता का पुरस्कार

वर्ष के सर्वोत्तम निर्देशक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक प्रशस्ति चिह्न।

(ग) सर्वोत्तम सिनेमेटोग्राफी का पुरस्कार

दो पुरस्कार

एक पुरस्कार सर्वोत्तम सादी (ब्लैक एण्ड वाइट) फोटोग्राफी के लिये और एक सर्वोत्तम रंगीन फोटोग्राफी के

लिये। प्रत्येक सर्वोत्तम कैमरामैन को 5,000, 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार और एक-एक प्रशस्ति चिह्न।

(घ) वर्ष के सर्वोत्तम अभिनेता का पुरस्कार

सर्वोत्तम अभिनेत्री को एक प्रशस्ति चिह्न।

(ङ) वर्ष के सर्वोत्तम अभिनेत्री का पुरस्कार

सर्वोत्तम अभिनेत्री को एक प्रशस्ति चिह्न।

(च) वर्ष के सर्वोत्तम पार्श्व गायक का पुरस्कार

सर्वोत्तम पार्श्व गायक को एक प्रशस्ति चिह्न।

(छ) वर्ष के सर्वोत्तम संगीत निर्देशक का पुरस्कार

यह पुरस्कार धुनों की मौलिकता के लिये दिया जायेगा। सर्वोत्तम संगीत निर्देशक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(ज) वर्ष का सर्वोत्तम स्क्रीन प्ले पुरस्कार

स्क्रिप्ट लेखक को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(झ) वर्ष का सर्वोत्तम बाल चित्र पुरस्कार

निर्माता को 7,500 रुपये का और निर्देशक को 2,500 रुपये का नकद पुरस्कार। दोनों को एक-एक पदक।

2. फिल्म सूचना साधन के रूप में

(क) सर्वोत्तम सूचना फिल्म (डाकुमेंटरी) निर्माता को 5,000 का और निर्देशक को 2,000 का नकद पुरस्कार तथा दोनों को एक-एक पदक।

(ख) सर्वोत्तम शैक्षणिक फिल्में

निर्माता को 5,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा दोनों को एक-एक पदक।

(ग) सर्वोत्तम सामाजिक फिल्म (जो समकालीन समस्याओं को चित्रित करती है)।

निर्माता को 5,000 रुपये का तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और दोनों को एक-एक पदक।

(घ) सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म (दो पुरस्कार)

(1) सर्वोत्तम व्यवसाय-वर्धक फिल्म (विज्ञापन सम्बन्धी फिल्में)।

(2) सर्वोत्तम अव्यवसायिक फिल्म (परिवार नियोजन तथा कृषि कार्य सम्बन्धी फिल्में)।

दोनों प्रकार की फिल्मों के लिये पदक।

3. विशेष प्रकार की छोटी फिल्में

(क) सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म

निर्माता को 5,000 रुपये तथा निर्देशक को 2,000 का नकद पुरस्कार और दोनों को एक-एक पदक।

(ख) सर्वोत्तम कार्टून (एमीनेशन) फिल्म

निर्माता को 5,000 रुपये का तथा निर्देशक को 2,000 रुपये का नकद पुरस्कार और दोनों को एक-एक पदक।

(ब) प्रादेशिक पुरस्कार

प्रत्येक प्रादेशिक भाषा की सर्वोत्तम फीचर फिल्म के लिये निर्देशक को एक रजत पदक और उसके निर्माता को 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

स्पष्टीकरण

यहां पर 'निर्माता', 'निर्देशक', 'कैमरामैन', 'अभिनेता', 'अभिनेत्री', 'पार्श्व गायक', 'संगीत निर्देशक', 'स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रिप्ट लेखक' शब्दों से अभिप्राय क्रमशः उस 'निर्माता', 'निर्देशक', 'कैमरामैन', 'अभिनेता', 'अभिनेत्री', 'पार्श्व गायक' 'संगीत निर्देशक', 'स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रिप्ट लेखक' से होगा जिनके नामों का उल्लेख केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा विधिवत् प्रमाणित फिल्म के श्रेय शीर्षकों में होगा ।

4. सरकार चाहे तो नकद पुरस्कार, राष्ट्रीय रक्षा पत्रों और रक्षा जमा पत्रों या भारत सरकार द्वारा जारी किये गये इस प्रकार के अन्य धन-पत्रों के रूप में दे सकेगी ।

5. केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा सार्वजनिक प्रदर्शन के लिये पूर्वगामी कलेंडर वर्ष में प्रमाणित हुई सभी भारतीय फिल्मों प्रतियोगिता में सम्मिलित हो सकेंगी । इस बात की घोषणा निर्माता या अन्य कोई विधिवत् अधिकृत व्यक्ति संलग्न अनुसूची में दिये गये फार्म करेगा ।

वर्षों कि पुरस्कार के लिये कोई एक फिल्म नियम 3 में उल्लिखित श्रेणियों में से फीचर फिल्म जैसे सर्वोत्तम बाल फिल्म, सर्वोत्तम सूचना फिल्म/सर्वोत्तम शैक्षणिक फिल्म, सर्वोत्तम सामाजिक फिल्म, सर्वोत्तम प्रेरक फिल्म, सर्वोत्तम प्रयोगात्मक फिल्म और सर्वोत्तम कार्टून फिल्म की श्रेणियों में से केवल एक ही श्रेणी में प्रविष्ट हो सकेगी ।

6. फीचर फिल्म और व्यवसायवर्धक फिल्म (विज्ञापन सम्बन्धी) की प्रविष्ट इन नियमों की अनुसूची में दिये गये फार्म पर भेजी जायेंगी और प्रत्येक आवेदन-पत्र के साथ क्रमशः 100 रुपये तथा 50 रुपये की फीस भी भेजनी होगी जो वापिस नहीं की जायेगी ।

(2) प्रत्येक प्रवेशक केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड के प्रादेशिक अधिकारी या किसी अन्य निर्दिष्ट अधिकारी को निम्नलिखित चीजें अपने खर्च पर भेजेगा :—

1. फिल्म की प्रिंट (जिसे केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड ने प्रदर्शन के लिये प्रमाणित किया हो); और
2. अंग्रेजी या हिन्दी अनुवाद के साथ कथासार की एक प्रति और यदि गीत हो तो उनकी अंग्रेजी या हिन्दी भाषानुवाद के साथ एक प्रति ।

(3) केन्द्रीय समिति के देखने के लिये चुनी गई फिल्म के प्रवेशक को अपने खर्च पर फिल्म की प्रिंट तथा उसके कथासार की 15 प्रतियों के साथ अपेक्षित संख्या में विस्तृत कथोपकथन की प्रतियां, 6 फोटी, स्क्रिप्ट की हिन्दी या अंग्रेजी प्रति और फिल्म से सम्बन्धित प्रचार सामग्री भी भेजनी होगी ।

(4) कोई फिल्म पुरस्कारों के लिये प्रविष्टि पाने के योग्य है या नहीं और कोई फिल्म फीचर फिल्म, बाल फिल्म, सूचना फिल्म, शैक्षणिक फिल्म, सामाजिक फिल्म, प्रेरक प्रयोगात्मक या

कार्टून फिल्म है, इस सम्बन्ध में भारत सरकार का निर्णय अन्तिम होगा ।

(5) यदि कोई फिल्म किसी ऐसी फिल्म का डब (भाषान्तर), रिटेक या रूपान्तर हो जो पहले केन्द्रीय सरकार द्वारा स्थापित राज्य राष्ट्रीय पुरस्कार पा चुकी हो, तो वह फिल्म प्रविष्टि नहीं पा सकेगी ।

(6) यदि किसी फिल्म के एक से अधिक भाषाओं में रूपान्तर हों तो उसका निर्माता, उस फिल्म का केवल एक ही भाषा के रूपान्तर को प्रविष्टि कर सकेगा ।

(7) प्रविष्टि के लिये बाल फिल्मों की अधिकतम लम्बाई 35 मि० मी० से अधिक 3,000 मीटर या 16 मि० मी० से 1,36 मीटर होगी ।

(8) प्रविष्टि की अन्तिम तारीख में अपवाद स्वरूप मामलों में सरकार की मर्जी पर ढील की जा सकेगी ।

7. फिल्मों और प्रचार सामग्री के लाने-ले जाने पर जो खर्च होगा वह सारा प्रवेशक को देना होगा ।

8. सभी फिल्मों मालिक को जोखिम पर भेजी जायेंगी और यद्यपि सरकार उन सभी फिल्मों की समुचित संभाल करेगी, फिर भी उनको अपने पास रखते समय किसी फिल्म के गुम हो जाने का या खराब हो जाने की जिम्मेवारी सरकार पर नहीं होगी ।

9. नीचे दी गई प्रत्येक भाषा के लिये सरकार द्वारा एक-एक प्राथमिक समिति नियुक्त की जायेगी जिसमें अध्यक्ष को मिलाकर अधिक से अधिक 5 सदस्य होंगे ।

असमिया, बंगला, अंग्रेजी, गुजराती, हिन्दी, (उर्दू, हिन्दुस्तानी और भोजपुरी, राजस्थानी, मैथिली जैसी सम्बन्धित बोलियों सहित) कन्नड़, कश्मीरी, मलयालम, मराठी (कोंकणी सहित), उडिया, पंजाबी, सिन्धी, तमिल और तेलुगु ।

यदि किसी भाषा विशेष में प्रविष्टियों की संख्या तीन से अधिक नहीं होगी, तो उस भाषा विषयक कोई प्राथमिक समिति गठित नहीं की जायेगी और ये फिल्मों सीधी सम्बन्धित प्रादेशिक समिति द्वारा देखी जायेंगी । प्राथमिक समितियों में अध्यक्ष सहित सदस्य सरकार द्वारा नियुक्त किये जायेंगे जो कला या साहित्य क्षेत्र में परांगत हों और जिनमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी स्तर की जांच करने की योग्यता हो ।

10. प्रत्येक प्राथमिक समिति प्रादेशिक समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठताक्रम से, भाषा विशेष की नियम 3अ-1 (क) के अन्दर अधिकतम तीन फीचर फिल्मों की सिफारिश करेगी । इसके अलावा यह समिति निर्देशन की उत्कृष्टता, मिनेमेटोग्राफी की उत्कृष्टता तथा सर्वोत्तम स्क्रीन प्ले के सम्बन्ध में एक-एक फिल्म की सिफारिश करेगी तथा प्रादेशिक समिति के विचार के लिये ऐसी भी अधिकतम एक-एक फिल्म सुझाएगी जिनमें सर्वोत्तम अभिनेता, सर्वोत्तम अभिनेत्री, सर्वोत्तम पार्श्व गायक और सर्वोत्तम संगीत निर्देशक हों ।

11. सरकार द्वारा नियुक्त निम्नलिखित प्रादेशिक समितियां, प्राथमिक समितियों द्वारा सिफारिश की गई फीचर फिल्मों की तथा उन भाषाओं की फिल्मों की परीक्षा करेगी, जिनमें प्रविष्टियों की संख्या तीन से अधिक नहीं होगी । उसके अलावा 3अ-1 (क)

से ज के अन्तर्गत जिन फिल्मों की सिफारिश की गई होगी, उन्हें भी देखेगी।

1. प्रादेशिक समिति, बम्बई—हिन्दी (उर्दू, हिन्दुस्तानी और भोजपुरी, राजस्थानी और मैथली जैसी सम्बन्धित बोलियों सहित) मराठी (कोंकणी सहित), पंजाबी, कश्मीरी, गुजराती, सिन्धी और अंग्रेजी।

2. प्रादेशिक समिति, कलकत्ता—बंगला, असमिया और उड़िया।

3. प्रादेशिक समिति, मद्रास—तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम।

12. प्रत्येक समिति का गठन इस प्रकार होगा :—

(क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष।

(ख) सरकार द्वारा नामजद, फिल्म गुण-दोष विवेचन, कला या साहित्य क्षेत्र में पारंगत अधिक से अधिक 6 व्यक्ति। इन व्यक्तियों को चुनने में इस बात का ध्यान रखा जायेगा कि क्षेत्र की सभी भाषाओं को प्रतिनिधित्व मिल सके।

(ग) फिल्मों का तकनीकी स्तर प्रस्तुत निर्देशन और विषय प्रतिपादन परखने की योग्यता वाले अधिक से अधिक तीन व्यक्ति, जो उद्योग का प्रतिनिधित्व करने वाले व्यक्तियों की सूची में से सरकार द्वारा नामजद किये जायेंगे।

13. प्रादेशिक समिति नियम 3-अ(1)(क) के अन्तर्गत, श्रेष्ठता क्रम से प्रत्येक श्रेणी की अधिक से अधिक 3 फीचर फिल्मों की सिफारिश करेगी। इसके अतिरिक्त, वह एक-एक उन फिल्मों की भी सिफारिश करेगी, जो उत्कृष्ट निर्देशन और उत्कृष्ट सिनेमा-टोग्राफी के लिये पुरस्कार की हकदार होगी और अखिल भारतीय पुरस्कारों के लिये केन्द्रीय समिति के विचारार्थ सर्वोत्तम अभिनेता, सर्वोत्तम अभिनेत्री, सर्वोत्तम पाषण्ड गायक, सर्वोत्तम संगीत निर्देशक और सर्वोत्तम स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रिप्ट लेखक नामजद करेगी। ये सिफारिशें फिल्म की भाषा का विचार किये बिना की जायेंगी।

14. (1) प्रादेशिक समितियों, केन्द्रीय सरकार को प्रादेशिक पुरस्कारों के लिये प्रत्येक भाषा की एक-एक फीचर फिल्म की भी सिफारिश करेगी।

(2) यदि कोई फिल्म प्रादेशिक पुरस्कार और अखिल भारतीय पुरस्कार दोनों के लिये सिफारिश की गई हो, तो उस अवस्था में प्रादेशिक समिति श्रेष्ठता क्रम से दो फिल्मों प्रादेशिक पुरस्कार के लिये सिफारिश करेगी।

15. पुरस्कारार्थ प्रविष्ट बाल फिल्म और शैक्षणिक फिल्मों की प्रारम्भिक जांच सरकार द्वारा नियुक्त बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति करेगी। इसमें अध्यक्ष को मिलाकर 5 से अधिक सदस्य नहीं होंगे। यह समिति, केन्द्रीय समिति को श्रेष्ठता क्रम से 3 बाल फिल्म और 3 शैक्षणिक फिल्मों की सिफारिश करेगी जो उन पर विचार कर अंतिम पुरस्कारों की घोषणा करेगी।

16. पुरस्कारार्थ प्रविष्ट सूचना फिल्मों (डाकुमेंटरी); सामाजिक फिल्मों (समकालीन समस्या से सम्बन्धित); प्रेरक फिल्मों; दोनों प्रकार की प्रयोगात्मक फिल्मों तथा कार्टून फिल्मों की

प्रारम्भिक जांच सरकार द्वारा नियुक्त एक विशेष समिति करेगी जिसमें अध्यक्ष को मिला कर 5 से अधिक सदस्य नहीं होंगे। यह समिति, केन्द्रीय समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठताक्रम, से 3 सूचना फिल्म (डाकुमेंटरी); 3 सामाजिक फिल्म, दोनों प्रकार की 3 प्रेरक फिल्म, तीन प्रयोगात्मक फिल्म तथा 3 कार्टून फिल्मों तक की सिफारिश करेगी।

17. केन्द्रीय समिति का गठन इस प्रकार का होगा :—

(क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष।

(ख) सरकार द्वारा नामजद फिल्म गुण-दोष विवेचन कला या साहित्य क्षेत्र में प्रतिष्ठित अधिक से अधिक 6 व्यक्ति।

(ग) फिल्मों की प्रस्तुति, निवेशन और विषय प्रतिपादन की परख की योग्यता रखने वाले अधिक से अधिक तीन व्यक्ति जो उद्योग का प्रतिनिधित्व करने वाले व्यक्तियों की सूची में से सरकार द्वारा नामजद किये जायेंगे।

18. नियम 11 और 17 के बावजूद सरकार केन्द्रीय व प्रादेशिक समिति में इतने सदस्यों को सहयोजित कर सकेगी, जितने उसके विचार में इस बात के लिये आवश्यक होंगे कि जिन-जिन भाषाओं की फिल्मों की जांच करनी है, उनमें उन सब भाषाओं के जानने वाले सदस्यों की पर्याप्त संख्या हो जाये। नियम 15 और 16 की कोई बात बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति और विशेष समिति की सहायता देने के लिये विशिष्ट ज्ञान रखने वाले अतिरिक्त सदस्य या सदस्यों के सहयोजन को नहीं रोकेंगी। इस प्रकार से सहयोजित सदस्यों को साधारण सदस्यों के सभी अधिकार प्राप्त होंगे।

19. केन्द्रीय, प्रादेशिक, प्राथमिक, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति तथा विशेष समिति की सदस्यता अवैतनिक होगी, लेकिन सदस्यों को सरकार द्वारा समय-समय पर मंजूर सफर और सवारी भत्ते दिये जायेंगे।

20. केन्द्रीय समिति और प्रादेशिक समितियों को यह अधिकार होगा कि वे ऐसी किसी फिल्म की जिसकी भी प्रादेशिक समितियों या प्राथमिक समितियों द्वारा सिफारिश न की गई हो, फिर से जांच करने के लिये मंगाये और अखिल भारतीय या प्रादेशिक पुरस्कार के लिये उस पर विचार करें।

21. केन्द्रीय समिति, प्रादेशिक समितियों, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति और विशेष समिति की सिफारिशों पर विचार करने के पश्चात् नियम 3 में उल्लिखित अखिल भारतीय पुरस्कारों के बारे में अपनी सिफारिशें केन्द्रीय सरकार को प्रस्तुत करेगी।

22. प्राथमिक समितियाँ, प्रादेशिक समितियाँ, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति, विशेष समिति, और केन्द्रीय समिति फिल्मों को परख कर अपनी-अपनी कार्यविधि स्वयं निश्चित करेंगी।

23. प्राथमिक समितियों, प्रादेशिक समितियों, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति, विशेष समिति और केन्द्रीय समिति का कोरम सहयोजित सदस्यों को मिलाकर सदस्यों की कुल संख्या का आधे से कम नहीं होगा।

24. इन नियमों में निहित कोई बात प्राथमिक समिति, प्रादेशिक समिति, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति, विशेष समिति या केन्द्रीय समिति के लिये यह सिफारिश करने में बाधक नहीं होगी कि किसी विशेष भाषा या श्रेणी की फिल्मों में से एक भी फिल्म या किसी प्राथमिक समिति या प्रादेशिक समिति या केन्द्रीय समिति द्वारा परखी गई फीचर फिल्मों का एक भी स्क्रीन प्ले लेखक, निर्देशक, कैमरामैन, अभिनेता, अभिनेत्री, पार्श्व गायक, संगीत निर्देशक, पुरस्कार के लिये समुचित स्तर का नहीं है।

25. केन्द्रीय सरकार, केन्द्रीय समिति और प्रादेशिक समितियों की सिफारिशों पर विचार करने के बाद अखिल भारतीय और प्रादेशिक पुरस्कारों का निर्णय करेगी।

26. प्राथमिक समितियाँ, प्रादेशिक समितियाँ, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति, विशेष समिति और केन्द्रीय समिति ऐसे स्थान और समय पर फिल्मों की जाँच करेगी, जिसे वे सुविधाजनक समझे।

27. सरकार को यह अधिकार होगा कि वह पुरस्कारों के लिये प्रविष्ट उस फिल्म की प्रिंट को, जिसे पदक और/या नकद के रूप में कोई पुरस्कार मिला हो, बिना किसी मूल्य के अपने पास रख सके।

28. पुरस्कार, प्रतिवर्ष पुरस्कार वितरण समारोह में दिये जायेंगे जिसकी तिथि और जगह सरकार द्वारा निश्चित की जायेगी।

29. यदि किसी प्रविष्ट फिल्म के पक्ष में किसी भी प्रकार की पैरवी होगी तो वह पुरस्कार के अयोग्य ठहरा दी जायेगी। यदि केन्द्रीय समिति, बाल और शैक्षणिक फिल्म समिति, विशेष समिति, प्रादेशिक समितियों या प्राथमिक समितियों का कोई भी सदस्य किसी प्रविष्ट फिल्म के लिये पैरवी करता हुआ पाया गया तो वह समितियों की सदस्यता के लिये अयोग्य घोषित किया जा सकेगा।

30. यदि किसी पुरस्कृत फिल्म का निर्माता और निर्देशक एक ही व्यक्ति हो और वह दोनों रूप में पुरस्कार का पात्र हो, तो उसे निर्माता के रूप में या निर्देशक के रूप में केवल एक ही पुरस्कार मिलेगा, दोनों नहीं।

31. पुरस्कारों और नियमों के सही मतलब का जहाँ तक सम्बन्ध है, केन्द्रीय सरकार के निर्णय अन्तिम होंगे और उनके विरुद्ध कोई अपील नहीं की जा सकेगी।

32. जो व्यक्ति इन नियमों के अन्तर्गत फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों में भाग लेगा, तो समझा जायेगा कि उमने ये नियम मान लिये हैं।

अनुसूची फार्म

फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारार्थ प्रविष्टि के लिये
(दो प्रतियाँ भेजनी हैं)

(नियम 1, 3, 5 और 6 देखें)

सेवा में,

प्रादेशिक अधिकारी,
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड,
बम्बई/कलकत्ता/मद्रास

फिल्मों के लिये राष्ट्रीय पुरस्कारों के लिये प्रविष्टि

1. (1) फिल्म का शीर्षक।

(2) वर्गीकरण फीचर/डाकुमेंटरी/शैक्षणिक/प्रयोगात्मक/बाल/सूचना प्रेरक/सामाजिक/कार्टून (एनीमेशन) फिल्में।

(3) फिल्म की भाषा।

(4) फिल्म की लम्बाई और गेज।

(5) रीलों की संख्या।

(6) सदी/रंगीन।

(7) निर्माता का नाम और पूरा पता (यदि टेलीफोन नं० और तार का पता हो, तो उसके साथ)।

(8) निर्देशक का नाम और पूरा पता।

(9) स्क्रीन प्ले लेखक/स्क्रिप्ट लेखक का नाम और पूरा पता।

(10) नायक और नायिका के नाम और पूरे पते।

(11) पार्श्व गायक का नाम और पूरा पता।

(12) कैमरामैन का नाम और पूरा पता।

(13) संगीत निर्देशक का नाम और पूरा पता।

(14) केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा जारी किये गये प्रदर्शन-प्रमाण-पत्र की संख्या और तारीख।

(15) रिलीज होने की तारीख।

2. कृपया लिखें कि क्या फिल्म किसी दूसरी फिल्म का डब किया हुआ रूप/रूपान्तर या रि-टेक है। यदि हाँ, तो जिस फिल्म का यह डब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रि-टेक है, उसका व्योरा दें।

3. यदि प्रविष्टि भेजने वाला व्यक्ति निर्माता नहीं है, तो लिखें कि क्या यह प्रविष्टि भेजने के लिये विधिवत् अधिकृत है?

4. मैं प्रमाणित करता हूँ कि यह फिल्म किसी ऐसी फिल्म का डब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रि-टेक नहीं है, जो पहले राजकीय/राष्ट्रीय पुरस्कार पा चुकी है।

5. मैं यह भी प्रमाणित करता हूँ कि उपरोक्त कथन मेरी पूरी जानकारी और विश्वास के अनुसार सच है।

6. मैं एतद् द्वारा यह स्वीकार करता हूँ कि यदि इस फिल्म को पदक/प्रशस्ति चिह्न और/या नकद के रूप में कोई पुरस्कार मिला, तो सरकार बिना किसी मूल्य के इसकी प्रिंट रख सकेगी।

7. मुझे पुरस्कार जीतने वाली फिल्म को फिल्मों के राष्ट्रीय उत्सवों में, जिन्हें सरकार राष्ट्रीय पुरस्कार समारोह के उपरान्त आयोजित करे, सामान्य जनता के लिये विशेष प्रदर्शन करने में आपत्ति नहीं है। मैं यह भी समझता हूँ कि इसको दिखाने में टिकटों की बिक्री से जो आय होगी, वह सरकारी कोष में जमा होगी।

तारीख :

हस्ताक्षर :

स्थान :

पता :

आदेश

आदेश दिया जाता है कि यह संकल्प सर्व-साधारण के सूचनार्थ भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाये।

हरिश्चन्द्र खन्ना, उप-सचिव

DEPARTMENT OF SOCIAL WELFARE*New Delhi-1, the 27th September 1967***RESOLUTION**

No. F. 9/8/67-SW-5.—The Government of India have had under consideration for sometime back the question of evaluating the existing institutional programmes for women and girls facing moral and social danger with a view to improving their working and drawing lessons for future planning. It has now been decided to set up a committee comprising the following to go into the matter :—

Chairman

1. Smt. Raksha Saran.

Members

2. Shri M. C. Nanavatty, Adviser, Department of Social Welfare.
3. Km. Jamuna Bai, (Central Social Welfare Board).
4. Smt. Shakuntala Lall (Association for Moral and Social Hygiene in India).
5. Dr. (Smt.) J. H. Shah, Director, Central Bureau of Correctional Services, Department of Social Welfare,

Member-Secretary

6. Dr. Hira Singh, Assistant Director, Central Bureau of Correctional Services, Department of Social Welfare.

The following will be the terms of reference of the Committee :—

- (a) To study the existing institutional and non-institutional programmes in relation to the needs and requirements in the field of moral and social hygiene in the country;
- (b) to study the institutional treatment provided at present to the girls and women in moral and social danger and also to study the facilities available by way of non-institutional services such as (i) family counsel centres, (ii) juvenile guidance centres; and
- (c) to make necessary recommendations/suggestions for improvement of the existing institutional and non-institutional services in the field and to suggest new programmes wherever necessary.

The Committee will decide its own *modus operandi* and submit a report to the Department of Social Welfare within a period of 3 months from the date of its constitution.

No special remuneration will be paid for the membership of the Committee. The members will, however, be entitled to draw T.A./D.A. etc. for the journeys undertaken by them in connection with this assignment in accordance with the rules applicable to them in their respective Departments in the case of officials and at the rate admissible to Grade I officers of the Government of India in the case of non-officials.

KAILASH CHANDRA Commissioner
(Social Welfare) and *Ex-officio* Joint Secy.

ORDER

ORDERED that a copy of the Resolution be sent to—

- (i) the Chief Secretaries of all the State Governments/ Union Territories.
- (ii) all the members of the Committee.
- (iii) Chairman, Central Social Welfare Board.
- (iv) Director, Central Bureau of Correctional, Services, New Delhi.
- (v) The Association for Moral and Social Hygiene in India, 4, Rouse Avenue, New Delhi.

J. S. TYAGI, Under Secy.

New Delhi, the 2nd May 1968

RESOLUTION

SUBJECT :—*Constitution of Committee to review the working of the Social Welfare and Rehabilitation Directorate and its ancillary organisations.*

No. 19/12/68-S.W.4.—The Social Welfare and Rehabilitation Directorate, Department of Social Welfare, has been engaged in work in the field of social welfare and rehabilitation of women in Delhi who are in indigent circumstances.

The question of reviewing the work of the institutions functioning under the Directorate has been under consideration for some time past.

2. The Directorate has been running 18 Training-cum-Production Centres in different localities in Delhi and a Refugee Handicrafts Shop. They have also been running the Kasturba Niketan, Lajpatnagar—a Home for the destitute women and children displaced from Pakistan—and paying cash doles to those who have opted to stay outside the home premises with their relations or friends etc. Government of India have now decided to review the entire working of the institutions particularly from the point of view of permanent rehabilitation of the inmates of the Home. A Committee consisting of the following persons is hereby accordingly constituted for the purpose :—

Chairman

- (1) Smt. Raksha Saran.

Members

- (2) Smt. Sita Basu, Lecturer, Delhi School of Social Work.
- (3) Col. Barkatnayan, formerly Adviser (Health), Ministry of Food and Agriculture.
- (4) Shri L. N. Renu, Commissioner, Industrial Cooperatives, Ministry of Industrial Development & Company Affairs.
- (5) Smt. Vir Singh Tejl, Director (Marketing), Cottage Industries Emporium, New Delhi.

Member-Secretary

- (6) Shri K. V. Ramakrishnan, Under Secretary, Department of Social Welfare.

3. The terms of reference of the Committee will be as under :—

- (a) to study the working of the Social Welfare and Rehabilitation Directorate especially from the point of view of the objective of permanent rehabilitation of the inmates of the Kasturba Niketan, Lajpatnagar;
- (b) to suggest ways and means to improve the working of the Training-cum-Production Centres and the Refugee Handicrafts Shop at Connaught Place; and
- (c) to suggest ways and means to improve the working of the Social Welfare and Rehabilitation Directorate as a whole.

4. The membership of the Committee will be honorary.

5. The Committee will meet as often as considered necessary. The headquarters of the Committee will be at New Delhi.

6. The Committee will evolve its own procedure of work.

7. The Committee will submit its report to the Government within a period of three months from the date of issue of this Resolution.

ORDER

ORDERED that a copy of this Resolution be communicated to :—

1. All Ministries/Departments of the Government of India.
2. Members of the Committee.
3. Planning Commission, Prime Minister's Secretariat, Cabinet Secretariat, Private and Military Secretaries to the President.
4. The Director, Social Welfare and Rehabilitation Directorate, Jamnagar House Hutments, New Delhi.

ORDERED also that a copy of this Resolution be published in the Gazette of India for general information.

KAILASH CHANDRA, Commissioner of Social Welfare

MINISTRY OF PETROLEUM & CHEMICALS

(Department of Chemicals)

New Delhi, the 2nd May 1968

RESOLUTION

No. 5(30)/67/CH.II.—The selling prices of caustic soda and allied items viz. chlorine, hydrochloric acid and stable bleaching powder were decontrolled in December, 1963. After the decontrol, the industry increased the selling prices of all varieties of caustic soda from time to time, and by November, 1966, there were three increases, first in January, 1964; second in November, 1965 and the third in October, 1966 on the ground that the costs of production had gone up since the decontrol. In the circumstances of the case, it was considered necessary to ascertain through the agency of the Tariff Commission whether there was adequate justification for the increases. The Tariff Commission was accordingly requested under Section 12(a) of the Tariff Commission Act, 1951, to enquire into the cost structure of the caustic soda industry, as a whole, and suggest fair selling prices for caustic soda (all varieties), chlorine (liquid and gas), hydrochloric acid and bleaching powder and also consider the possibility of laying down a formula for automatic revision of selling prices based on the variations in the costs of production and suggest a formula if considered possible. The Commission has submitted its Report. Its main recommendations are as follows :—

- (1) The fair selling price ex-works of caustic lye (100% NaOH content) may be fixed at Rs. 780 per tonne.
- (2) The fair selling price ex-works of solid caustic soda (pure) comes to Rs. 940 per tonne. For caustic soda, of technical grade, the fair selling price as derived would be Rs. 900 per tonne.
- (3) The fair selling price ex-works for caustic soda flakes of technical grade comes to Rs. 980 per tonne, the price for higher purity to be adjusted suitably.
- (4) No selling prices need be fixed for chlorine gas, liquid chlorine and hydrochloric acid.
- (5) The fair selling prices for stable bleaching powder in packings of 100 kgs., 50 kgs., 25 kgs., 12.5 kgs., 3 kgs., 1.5 kgs., and 0.5 kgs. work out to Rs. 87.55, Rs. 45.90, Rs. 27.55, Rs. 15.45, Rs. 5.10, Rs. 3.00 and Rs. 1.60 respectively.
- (6) With effect from the date they are brought into force, the fair selling prices for caustic soda (all varieties) and bleaching powder suggested may continue for a period of three years subject to the condition in (7) below.
- (7) It is not possible to lay down a workable formula for automatic revision of selling prices based on variations in the cost of important raw materials and power for various reasons. It is, however, suggested that should there be any substantial increase in the costs of production during the price period, due to factors beyond the control of the industry such as increase in the price of salt, mercury and graphite and in the rates of electricity or railway freight, the industry may approach Government for revision of the selling prices.
- (8) Government may examine the question of licensing of additional capacity of chlorine which will develop as a result of the capacity sanctioned for caustic soda, in keeping with the policy that may be worked out for its utilisation.
- (9) The installation of small package units of ammonia by large scale alkali and caustic soda manufacturers may be encouraged for the manufacture of ammonia and ultimately that of ammonium chloride.
- (10) No further licences be given till the existing units in the caustic soda industry come up to the economic size. New licences, if any, be issued for economic size units only, whether independent or captive.
- (11) Not only are the power rates different from State to State but these are also discriminatory even in the same State from unit to unit and even for different plants of the same unit. Such disparities should be removed.
- (12) Government may give consideration to the needs of the chemical industry in the matter of rates of electricity duty and take such steps as they may consider advisable to bring about not only uniformity in

rates but also in the surcharges and the duties levied.

- (13) Imports of mercury should be so arranged that it is available to the producers of caustic soda at as favourable terms as possible and that the large units which are willing to do so may be allowed to import it directly.
- (14) The railways should develop additional capacity of tank wagons for the transport of caustic soda lye in order that the expenditure on converting it into solid is avoided and until such wagons are provided, modify their rules so that plastic sheet bags commensurate with the degree of safety needed for their transport are acceptable for carriage.
- (15) Exports may be encouraged with adequate incentives to efficient and economic units only, so that the country may not have to bear the unnecessary burden of subsidising exports for long.

Government have given careful consideration to the recommendations (1) to (3), (5) and (6) relating to selling prices. Having regard to the facts that the production has caught up with the demand and that prevailing market prices, which are not uniform correspond more or less to the fair selling prices recommended by the Commission, Government consider that at this stage, it is not necessary to control the prices and that the situation be watched.

Government have taken note of the recommendations (4), (7), (8), (9), (10), (13), (14) and (15).

Attention of the State Governments is drawn to recommendations (11) and (12) for suitable action.

ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India and copy thereof communicated to all concerned.

M. RAMAKRISHNAYYA, Jt. Secy.

MINISTRY OF COMMERCE

New Delhi, the 2nd May 1968

RESOLUTION

No. 68-Pub.(5)/66.—The Standing Export Publicity Advisory Committee was set up vide Ministry of Commerce Resolution No. 68-Pub.(5)/66 dated the 31st October, 1966. Consequent on resignation by some of its members, the following changes in the membership of the Committee are notified :—

- (i) For existing entry at Sl. No. 8, read—
"Shri B. Rangaswamy, Financial Express, Newspaper House, Sassoon Dock, Colaba, Bombay-5".
- (ii) In Sl. No. 10, for Shri T. K. Seshadri read—
"Dr. D. K. Rangnekar".
- (iii) In Sl. No. 11, for Shri Edward J. Fielden, read—
"Shri E. G. A. Bathon".
- (iv) For existing entry at Sl. No. 12, read—
"Shri I. S. Rao, Joint Editor, 'Commerce', Brady House, Veer Nariman Road, Bombay-1".
- (v) The following names shall be added to the list of members in paragraph 1 at Sl. Nos. 18 and 19—
"18. Shri Sailen Mookerjee, Statesman House, Chowringhee Square, Calcutta-1.
19. Shri Pothan Philip, Secretary, Indian Society of Advertisers, 8, Kailas, Pedder Road, Cumballa Hills, Bombay-26".
- (vi) The Serial Number against the name of Shri V. R. Rao should read "20" in place of 18.

ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information and copy thereof communicated to all concerned.

R. S. TALWAR, Jt. Secy.

MINISTRY OF INDUSTRIAL DEVELOPMENT AND COMPANY AFFAIRS

(Department of Industrial Development)

New Delhi, the 30th April 1968

No. 17(1)/67-LI(I).—In this Ministry's Notification No. dated the 24th January, 1968, the following amendments will be made :—

Under the headings "Members"

Please delete the entries against serial No. 4 and substitute the following :—

"Shri Narayana Rao, Partner, M/s. Narayana Graphite Crucible Works, Rajahmundry."

A. P. SARWAN, Dy. Secy.

MINISTRY OF HEALTH, FAMILY PLANNING & URBAN DEVELOPMENT

(Department of Family Planning)

New Delhi, the 2nd May 1968

No. 4-7/67-C&C.(FP).—In continuation of the Government of India, Ministry of Health, Family Planning and Urban Development Notification No. 4-7/67-C&C(FP) dated the 5th March, 1968, regarding constitution of the Advisory Committee of Social Workers and Voluntary Organisations for the Family Planning Programme, it has been decided that the following shall also be the members of the Committee :—

- (1) Smt. Akkamma Devi, Ex-Member of Parliament, Hoobathalai, P.O., Aruvangadu, Nilgiris.
- (2) Shri J. Neelakantan, J.P., 29-Circular Road, United India Colony, Kodambakkam, Madras-24.
- (3) Ret. Rev. K. Vijayaratham, B.D.M.Th. (USA), Bishop, 16-10-260/A, Old Malkpet, Hyderabad-36.
- (4) Bishop R. B. Manikam, M.A., B.D., Ph.D., D.D., S.T.D., Allithurai Road, Puthur, Tiruchirappalli-1.

2. The existing entry against Serial No. 21 under paragraph 2 of the above Notification, will be substituted by the following :—

"Chief, Health Division,
Planning Commission".

ORDER

ORDERED that a copy of the Notification be communicated to all the State Governments/Union Territories.

ORDERED further that the Notification be published in the Gazette of India for information.

K. N. SRIVASTAVA, Jt. Secy.

MINISTRY OF FOOD, AGRICULTURE, COMMUNITY DEVELOPMENT AND COOPERATION

(Department of Co-operation)

New Delhi, the 4th May 1968

CORRIGENDUM

No. 1-5/66-GOP.—Read "Fatehpur Thok Wa Phutkar Kendriya Upphokta Sahakari Bhandar Limited Fatehpur (U.P.)" for "Kendriya Upphokta Sahakari Bhandar Ltd. Fatehpur (U.P.)" at serial No. 25 in Notification No. 1-5/66-G (Suppl. List 4) dated the 23rd November, 1966 appearing on page 846 of the Gazette of India, Part I Section 1 dated the 3rd December, 1966 (Agrahayana 12, 1888).

V. V. NATHEN, Dy. Secy.

DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS

(P. & T. Board)

New Delhi, the 3rd May 1968

RESOLUTION

SUBJECT : *Tariffs Enquiry Committee for the Posts and Telegraphs Department.*

No. 1-1/67-TEC.—The Government is pleased to grant a further extension of a period of two months to the Tariffs Enquiry Committee for the submission of its report. This is in continuation of Resolution No. 1-1-67/TEC dated 20th

January, 1968 and in partial modification of para 13 of Resolution No. 13/1/67-R dated the 4th August, 1967.

L. C. JAIN, Secy.
Communications and
Chairman, P. & T. Board

ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

MADAN KISHORE, Member
(Banking & Insurance)
P. & T. Board and
Ex-Officio Jt. Secy.

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

National Awards for Films

New Delhi-1, the 4th May, 1968

RESOLUTION

No. 7/1/67-FI(NA).—In supersession of the Resolution of the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting No. 7/1/67-FI, dated the 29th June, 1967, the following rules are notified regulating National Awards for Films :—

1. These Rules may be called Rules for the National Awards for Films.
2. The object of these awards is to encourage the production of films of a high aesthetic and technical standard and of social, educational and cultural value.
3. Entries will be invited every year, by a date to be specified by the Government of India in a notification to be published in the Gazette of India, for the following categories of awards :

A. ALL INDIA AWARDS

I. FILM AS ART

(a) (i) National Best Feature Film Award

President's Gold Medal for the national best feature film of the year and cash prize of Rs. 20,000 to the Producer and Rs. 5,000 to the Director and plaque to both.

(ii) Special Award for the second best feature film

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and a plaque.

(b) Award for Excellence in Direction

Cash prize of Rs. 5,000 and a plaque to the best Director of the year.

(c) Award for Excellence in Cinematography

Two Awards : One for best photography in black and white and the other, for best photography in colour. Each award of a cash prize of Rs. 5,000 and a plaque to the best cameraman.

(d) Best Actor of the year award

A plaque to the best actor.

(e) Best Actress of the year award

A plaque to the best actress.

(f) Best playback singer of the year award

A plaque to the best playback singer.

(g) Best Music Director of the year

An award to recognise the originality of score. Cash prize of Rs. 5,000 to the best music director.

(h) Best Screen-Play of the year award

Cash prize of Rs. 5,000 to the best Script Writer.

(i) Best Children's Film of the year award

Cash prize of Rs. 7,500 to the Producer and Rs. 2,500 to the Director and a medal to each.

II. FILM AS COMMUNICATION

(a) Best Information Film (Documentary)

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and Rs. 2,000 to the Director and a medal to each.

(b) Best Educational/Instructional Film

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and Rs. 2,000 to the Director and a medal to each.

(c) *Best Social Documentation Film*

(dealing with a contemporary problem)

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and Rs. 2,000 to the Director and a medal to each.

(d) *Best Promotion Film (Two Awards)*

(i) for the best commercial promotion film (advertisement); and

(ii) for the best non-commercial film (family planning, agriculture practices etc.)

Medals for both the categories.

III. SPECIAL SHORT FILMS CATEGORY

(a) *Best Experimental Film*

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and Rs. 2,000 to the Director and a medal to each.

(b) *Best Animation Film*

Cash prize of Rs. 5,000 to the Producer and Rs. 2,000 to the Director and a medal to each.

B. REGIONAL AWARDS

A Silver medal for the best feature film in each regional language to the Director and cash award of Rs. 5,000 to the Producer in each case.

Explanation

The term 'producer', 'director', 'cameraman', 'actor', 'actress', 'playback singer', 'music director', 'screen-play writer', 'script writer', used in these Rules will be construed as referring to the 'producer', 'director', 'cameraman', 'actor', 'actress', 'playback singer', 'music director', 'screen-play writer/script writer', as the case may be, as given in the credit titles of the film duly certified by the Central Board of Film Censors.

4. Government may, at its discretion, give the cash prize in the form of National Defence Certificates and Defence Deposit Certificates or any other similar certificates issued by the Government of India.

5. All Indian films certified for public exhibition by the Central Board of Film Censors in the preceding calendar year will be eligible for entry. A declaration to that effect shall be made by the producer or any other duly authorised person in the form contained in the schedule hereto annexed.

Provided that a film will be entered for awards only in one of the categories mentioned under Rule 3 viz. best feature film, best children's film, best information film, best educational/instructional film, best social documentation film, best promotion film, best experimental film and best animation film.

6. (1) Every application for entry in respect of a feature film and commercial promotion film (advertisement) shall be made on the form contained in the Schedule to these Rules and be accompanied by an entry fee of Rs. 100 and Rs. 50 respectively, which shall not be refundable.

(2) Each entrant will submit, at his cost, to such Regional Officer of the Central Board of Film Censors or to any other authority as may be specified :

(i) a print of the film as certified by the Central Board of Film Censors; and

(ii) a copy of the synopsis, together with an English or Hindi rendering thereof and a copy of the songs, if any, together with their free translation in English or Hindi.

(3) The entrant of a film selected for viewing by the Central Committee will submit, at his cost, the required number of copies of the detailed dialogue, 6 stills, script in English or Hindi as well as publicity material relating thereto, in addition to the print and 15 copies of the synopsis of the film.

(4) The decision of the Government of India whether a film is eligible to be entered for the Awards and whether any film is a feature film, children's film, information film, educational/instructional film, social documentation film, promotion film, experimental film or animation film for the purpose of entry for the Awards, will be final.

(5) A film which is a dubbed version, retake or an adaptation of a film which has already won a State/National Award instituted by the Central Government will not be eligible for entry.

(6) The producer of a film made in more than one language version, may enter only one of the versions of that film.

(7) The maximum length of a children's film for the purpose of entry for the Awards shall be 3,400 metres in 35 mm or 1,360 metres in 16 mm.

(8) The last date of entry may be relaxed at the discretion of the Government of India in exceptional cases.

7. All transport costs on the consignment and return of the films and publicity material will be payable by the entrant.

8. All films will be submitted at the owner's risk and while the Government will take every reasonable care of the films submitted, it cannot accept responsibility for loss or damage to the film while in its possession.

9. There will be a Primary Committee consisting of not more than 5 members, including the Chairman, appointed by Government for each of the languages indicated below :—

Assamese, Bengali, English, Gujarati, Hindi (including Urdu and Hindustani and connected dialects like Bhojpuri, Rajasthani, Maithili), Kannada, Kashmiri, Malayalam, Marathi (including Konkani), Oriya, Punjabi, Sindhi, Tamil and Telugu.

If the number of entries in a particular language is not more than 3, no Primary Committee for that language will be constituted and such entries will be viewed direct by the Regional Committee concerned. The members including the Chairman of the Primary Committees will be nominated by Government and will consist of persons distinguished in the fields of art or literature who are qualified to judge the aesthetic and technical standard of the films.

10. Each Primary Committee will recommend in order of merit up to three feature films in the categories mentioned under Rule 3.A.I(a). They will also recommend a film each for excellence in direction, excellence in cinematography and best screen-play and suggest films, not exceeding one in each case, which include best actor, best actress, best playback singer and best music director, for consideration by the Regional Committee.

11. The following Regional Committees appointed by the Government will examine feature films recommended by the Primary Committees as well as films recommended in the categories under Rules 3.A.I.(b) to (h). They will also examine films in the languages in which the number of entries is not more than three :—

(i) Regional Committee at Bombay—Hindi (including Urdu, Hindustani, and connected dialects like Bhojpuri, Rajasthani and Maithili), Marathi (including Konkani), Punjabi, Kashmiri, Gujarati, Sindhi and English.

(ii) Regional Committee at Calcutta—Bengali, Assamese and Oriya.

(iii) Regional Committee at Madras—Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam.

12. Each Regional Committee will be composed of :

(a) A Chairman, nominated by Government.

(b) Not more than 6 persons distinguished in the fields of film appreciation, art or literature, nominated by Government. (Care will be taken to ensure that all the languages of the regions are represented in the selection of these persons).

(c) Persons not exceeding three, qualified to judge technical standard, presentation, direction and treatment values of films, nominated by Government from a panel of names representing the industry.

13. The Regional Committee will recommend in order of merit not more than three feature films in the category under Rule 3.A.I.(a). In addition, they will also recommend one film each entitled for the award for excellence in direction, excellence in cinematography and also nominate best actor, best actress, best playback singer, best music director and best screen-play writer/script writer for consideration by the Central Committee for all-India Awards. These recommendations will be made irrespective of the languages of the film.

14. (1) The Regional Committee will also recommend to the Central Government a feature film in each language for regional awards.

(2) In case a film recommended for regional award is also recommended for all-India award, the Regional Committee in that event, will recommend two films in order of merit for regional award.

15. The children's films and educational/instructional films entered for the awards will be initially examined by the Children's and Educational Films Committee appointed by the Government, with membership not exceeding five including Chairman. This Committee will recommend to the Central Committee in order of merit, 3 children's films and 3 educational & instructional films respectively for the declaration of final awards by the Central Committee.

16. Entries under the categories of Information Films (documentary); Social Documentation Films (dealing with a contemporary problem); Promotion Films of both categories; Experimental Films and Animation Films will be initially examined by a Special Committee appointed by the Government with membership not exceeding 5 including Chairman. The Committee will recommend to the Central Committee, in order of merit, up to 3 Information Films (documentary); 3 Social Documentation Films; 3 Promotion Films of both categories and 3 each in Experimental Films and Animation Films.

17. The Central Committee will be composed of:—

- (a) A Chairman nominated by the Government.
- (b) Not more than six distinguished persons in the fields of film appreciation, art or literature nominated by Government.
- (c) Persons, not exceeding three, qualified to judge presentation, direction and treatment values of films, nominated by Government from a panel of names representing the industry.

18. Notwithstanding anything contained in Rules 12 and 17 Government may co-opt on the Central or a Regional Committee such number of additional members as may, in its opinion, be considered necessary to ensure adequate availability of members knowing each language in which films are to be adjudged. Further nothing contained in Rules 15 and 16 shall preclude co-option of an additional member or members with specialised background to assist the Children's and Educational Films Committee and Special Committee. The members so co-opted shall have all the rights of an ordinary member.

19. The membership of the Central, Regional, Primary, Children's and Educational Films and Special Committees will be honorary but members may be allowed such travelling and conveyance allowances as may be sanctioned by Government from time to time.

20. The Central Committee and the Regional Committee will have the power to call for any film not recommended by the Regional Committees or the Primary Committees as the case may be, for re-examination and consider such film(s) for an all-India or a Regional Award.

21. The Central Committee will consider the recommendations of the Regional Committees, Children's and Educational Films Committee and Special Committee and submit its recommendations to the Central Government in respect of the all-India Awards mentioned in Rule 3.

22. The Primary Committees, the Regional Committees, the Children's and Educational Films Committee, the Special Committee and the Central Committee may determine their own procedure for the examination of films.

23. The quorum of the Primary Committees, the Regional Committees, the Educational and Children's Films Committee, the Special Committee and the Central Committee shall not be less than half the number of members including the co-opted members.

24. Nothing contained herein shall be construed as restricting the discretion of a Primary Committee, a Regional Committee, a Children's and Educational Films Committee, Special Committee or the Central Committee from making a recommendation that none of the films in a particular language or category or that none of the screen-play writer, director, cameraman, actor, actress, playback singer, music director, of the feature films examined by a Primary Committee or a Regional Committee or the Central Committee is of a standard adequate for an Award.

25. The Central Government will decide the all-India and the Regional Awards after considering the recommendations submitted by the Central Committee and the Regional Committees as the case may be.

26. The Primary Committees, the Regional Committees, the Children's and Educational Films Committee, the Special Committee and the Central Committee will examine films at such place and time as may be considered feasible.

27. Government shall be entitled to retain without payment the print of the film entered for the Awards and which receives an Award in the form of a medal, plaque and/or cash.

28. The Awards will be made annually at a function for the presentation of the Awards which will be held at such place and on such date as Government may determine.

29. Canvassing in any form in respect of an entry will render that entry liable to be disqualified. Any member of the Central Committee, the Children's and Educational Films Committee, the Special Committee, the Regional Committees or the Primary Committees found canvassing for a particular film is liable to be disqualified for membership of the Committees.

30. If the producer and director of an award-winning film happen to be the same person and eligible for award in both capacities, he will be given an award either as a producer or a director and not both.

31. The decisions of the Government of India in respect of the awards and of interpretation of these Rules shall be final and no appeal shall lie against them.

32. A person who participates in the National Awards for Films under these Rules shall be deemed to have accepted these Rules.

SCHEDULE

FORM

For Entry for the National Awards for Films

(To be submitted in duplicate)

See Rules 3, 5 and 6.

To

The Regional Officer,
Central Board of Film Censors,
Bombay/Calcutta/Madras.

Entry for National Awards for Films

1. (i) Title of the film.
- (ii) *Classification* : Feature/documentary/educational/instructional/experimental / children / information/promotional/social documentation/animation film.
- (iii) Language of the film.
- (iv) Length and gauge of the film.
- (v) Number of reels.
- (vi) Black & White/Colour.
- (vii) Name and full address of the producer (with telephone number and telegraphic address, if any).
- (viii) Name and full address of the Director.
- (ix) Name and full address of the screen-play writer/script writer.
- (x) Name and full address of the leading male artist and leading female artist.
- (xi) Name and full address of the Playback Singer.
- (xii) Name and full address of the Cameraman.
- (xiii) Name and full address of the Music Director.
- (xiv) Number and date of Certificate of Exhibition issued by the Central Board of Film Censors.
- (xv) Date of release.

2. Please state whether the film is a dubbed version, an adaptation or a retake of another film. If so, give particulars of the film of which it is a dubbed version, adaptation or retake.

3. Where the person making the entry is not the producer, please state whether he has been duly authorised to make the entry.

4. I certify that the film is not a dubbed version, a retake or an adaptation of a film which has already won a State National Award.

5. I further certify that the statements made above are true to the best of my knowledge and belief.

6. I hereby agree to the Government retaining the print of the film without payment of cost, in the event of its receiving an Award in the form of a Medal, plaque and/or Cash.

7. I have no objection to the special screening of the film for the general public in the national festival of films that Government may organise after the National Awards func-

tion. I also understand that the proceeds of tickets for these screenings will be credited to the Government revenues.

Date :

Signature

Place :

Address

ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

H. C. KHANNA, Dy. Secy.

